

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：馬來西亞當代作曲家協會－音橋當代音樂節			
	(英文)：4th SoundBridge Contemporary Music Festival 2019			
	網站： http://www.smcccomposers.com/			
	主辦單位(中文)：馬來西亞當代作曲家協會			
	(英文)：Society of Malaysian Contemporary Composers (SMCC)			
<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____				
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	(起)西元2019年11月19日～(迄)西元2019年11月23日			
※三、活動地區 (國家/城市)	馬來西亞雪蘭莪州梳邦再也 (Subang Jaya)			
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約400字)	「音橋」之所以稱為橋，其旨在於不把音樂節封閉在學院之內，或是單純的現代作品介紹會和觀賞會，而是以演奏家、作曲家、視覺藝術家、舞蹈家（編舞）和合唱組織者都參與的研討會、學術講座、工作坊和比賽點評會。馬來西亞當代作曲家協會（The Society of Malaysian Contemporary Composers）作為來自世界各地的當代音樂社團之間交流的平台，自2013年開始舉辦兩年一度的「音橋當代音樂節」，旨在促進東南亞國家與國際當代音樂及視覺藝術的文化交流，並積極推廣東南亞各國的當代音樂作品。			
※五、場地資訊	演出場地名稱 (中文)：馬來西亞萊泰大學湖畔校區實驗劇場 (英文)：Taylor University Lakeside Campus Experimental Theatre			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 場地配有舞台、高科技音響及照明系統，椅作環繞舞台提供360度的表演觀賞視野。約可容納將近300名觀賞者。			
	場地網址： https://university.taylors.edu.my/en/study/campus-facilities.html			
※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱			
※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	Ms. Ong May Yi	職稱	artistic Assistant
	電話	+6012-7490029	e-mail	N/A

※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)	(1) Pei-Lun Tsai (2)Lung-Yi Huang
---------------------------------------------	------------------------------------------